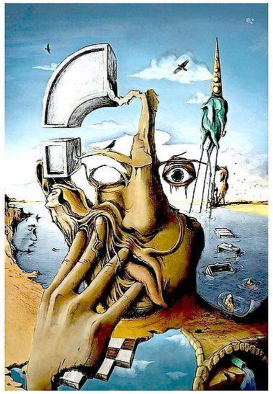
Vanguardas Europeias

Representam um conjunto de movimentos artísticos-culturais que ocorreram em diversos locais da Europa a partir do início do século XX e que influenciaram a arte moderna mundial desde pintura, escultura, arquitetura, literatura, cinema, teatro música, etc.

Surrealismo



Autorretrato
Salvador Dali

→ Movimento surrealista – André Breton: período entre guerras.
→ influência da psicanálise – importância do inconsciente.
→ Subjetividade: sonhos – fuga; ideia de liberdade.
→ Quebra com a lógica (despertar).
↳ Salvador Dali (distorção)
↳ Juan Miró (libertação)

Dadaísmo

→ 1ª Guerra Mundial: crítica à arte; em guerra, a arte é inútil.
→ Estranhamento: Reflexo do mundo; Perda das amarras racionais; humor e seriedade.
↳ Marcel Duchamp – "A fonte"



Futurismo

→ Beleza e fé nas máquinas.
→ Exaltação: progresso, tecnologias e guerras.
→ Movimento: velocidade; sobreposição de imagens.
→ Moralismo rejeitado.
→ Objetivo e patriotismo.
↳ Filippo Marinetti
↳ Giacomo Balla
↳ Álvaro de Campos



A velocidade do automóvel
Giacomo Balla

Cubismo



Deux Personnages
(A Lecture)
Pablo Picasso

→ Formas geométricas – recusa a mimese; fragmentação.
→ Multiplicidade dos ângulos: escultórico.
→ Colagens: sensorial. – Na literatura: quebra com a sintaxe.
↳ Pablo Picasso

Expressionismo

→ Expressão: pessimismo; sentimentos ruins; angústia, desespero, tristeza, dor e solidão.
→ Subjetivismo.
→ Estética do feio.
→ Sentimentos plásticos.
→ Deformação do real: distorção.
↳ Cândido Portinari
↳ Franz Kafka



Retirantes
Cândido Portinari

Claudenice Melo
Professora de Língua Portuguesa